

 en Aubrac

# EEBBA

ESCALIERS



ORIGINE  
**FRANCE**<sup>®</sup>  
GARANTIE

BVCert. 13399597

*en Aubrac*

# EBA

## ESCALIERS

*Vous êtes sur le plateau de l'Aubrac, au cœur de l'Aveyron, terre de patrimoine, traditions et savoir faire.*

***Bienvenue au sein des Escaliers EBA !***

*Choisir EBA, c'est choisir une équipe de professionnels aguerrie à la menuiserie depuis plusieurs décennies.*

*Entièrement sur mesure, votre escalier sera pensé et étudié de façon personnalisé. Il vous appartiendra de retenir un escalier tout en bois monté avec l'assemblage ancestral "Tenon-Mortaise" ou un, né du mariage harmonieux entre le bois et le métal.*

*L'essence de bois que vous retiendrez sera obligatoirement issue de forêts gérées durablement et certifiées PEFC ou FSC.*

*La culture, le savoir-faire associés à la politique de sélection des bois permettent à EBA d'arborer à travers la France entière le fanion du "Fabriqué en Aveyron", mais aussi la bannière du "MADE IN FRANCE" et enfin le label certifiant "ORIGINE FRANCE GARANTIE".*

*Laissez vous guider par vos désirs et entrez dans votre futur univers...*

***Bienvenue chez Vous,  
bienvenue en terre d'Aubrac... !***



**MADE IN FRANCE**



BVCert. 13399597

# E X P R E S S I O N   B O I S

structure bois


<b>Aubrac</b>	2 à 7
<b>Argence</b>	8 à 11
<b>Causse</b>	12 à 15
<b>Cursa</b>	23
Ouvrages extérieurs	30
Traditions	33
Claustra	35
Gardes-Corps	39
Versions & Options	41
Essences & Teintes	43
Configurations générales	45

# E X P R E S S I O N   M É T A L

structure métal


<b>Aster</b>	16 à 19
<b>Altair</b>	21
<b>Boréal</b>	23
<b>Kara</b>	29
Escaliers d'exception	25
Ouvrages extérieurs	30
Gardes-Corps	36 à 39
Versions & Options	41
Couleurs	43
Configurations générales	45

Configurateur 3D	47
Prises de cotes	48



2/4 tournant fermé  
"PRESTIGE"  
sans contremarches  
en chêne.  
Garde corps à lisses  
croisés inox LR41.

# AUBDAC



1/4 tournant centre  
"PRESTIGE"  
sans contremarches  
en chêne.  
Garde corps  
à balustres de fer  
brut BR24.

2/4 tournant fermé  
"CONFORT"  
sans contremarches  
en hêtre.  
Garde corps à lisses  
inox Ø20 LR32.



Escalier sur mesure  
à limons latéraux droits en bois.  
Il peut être courbe ou débillardé en option.  
Les limons sont entaillés pour recevoir  
les marches et éventuellement les contremarches.

Il peut être de forme droite, 1/4 ou 2/4 tournant,  
à marches balancées ou palier.

3 versions sont à votre disposition.

La version "CONFORT" à limons  
et marches d'épaisseur 34 mm


La version "PRESTIGE" à limons  
et marches d'épaisseur 44 mm

La version "AUTHENTIQUE" avec des limons  
en 56 mm et des marches en 44 mm.

Mais nous pouvons aussi élaborer  
votre propre version sur demande...



Droit "CONFORT"  
sans contremarches  
en frêne nuancé.  
Garde corps à balustres  
en fer brut et bagues  
en fonte BR26.



1/4 tournant centre  
débillardé **"PRESTIGE"**  
sans contremarches  
en frêne blanc.  
Garde corps rampant  
et étage balustres inox  
Ø20 BR22 et BE22.




# AUBRAC

La marche de départ peut-être  
simple arrondie, droite arrondie,  
galbée arrondie  
ou en palier de départ.


Selon la forme de votre trémie,  
l'Aubrac peut être traité en faux équerre  
(angle  $\neq 90^\circ$ ) et faux aplombs  
(si les murs ne sont pas droits).



1/4 tournant centre  
**"CONFORT"**  
sans contremarches  
en Pin.  
Garde corps rampant  
et étage à balustres en fer  
bagues en fonte  
BR25 et BE25.



2/4 tournant ouvert  
**"PRESTIGE "**  
sans contremarches  
en chêne.  
Garde corps rampant  
et étage à balustres bois  
BR10 et BE10.



2/4 tournant fermé  
**"AUTHENTIQUE"**  
avec contremarches  
en Hêtre lamellé collé.  
Garde corps en verre  
et main courante  
et main courante  
bois Silver VR45.



1/4 tournant  
bas débillardé  
**"PRESTIGE"**  
sans contremarches  
en frêne blanc.  
Garde corps à balustres  
inox Ø20 BR22  
avec poteau  
de départ crosse.

1/4 tournant centre  
débillardé "AUTHENTIQUE"  
sans contremarches  
en chêne. Garde corps  
à balustres en inox  
Ø20 BR22.

# AUBRAC

L'Aubrac est disponible en Chêne,  
Frêne blanc ou nuancé, Pin, Hêtre,  
Hêtre lamellé collé, Hvéva lamellé collé.

Il peut se marier avec l'ensemble  
de nos garde corps.

Droit "CONFORT"  
sans contremarches.  
Limon frêne blanc  
et marches en chêne.  
Garde corps à main  
courante arrêtée  
et balustres  
fer forgé BR29.



## ARGENCE

1/4 tournant centre  
avec contremarches en chêne.  
Garde corps et main courante  
bois Silver LR43  
avec lisses inox cintrées.

# ARGENCE

2/4 tournant fermé  
en chêne  
sans contremarches.  
Garde corps à lisses  
inox Ø10  
et main courante  
bois LR43.

# ARGENCE



L'Argence est un escalier qui comprend au moins un de ses limon cranté (de forme "crémaillère") sur lequel repose les marches.

Il peut se trouver sous trois modèles :

## L'ARGENCE 1

à une crémaillère qui se compose d'un limon latéral "CONFORT" ou "PRESTIGE", et d'un limon crémaillère.

## L'ARGENCE 2

double crémaillère latérales qui se compose de deux limons crémaillère extérieurs.

Il peut être de forme droite, 1/4 ou 2/4 tournant, à marches balancées ou palier.

Il est avec ou sans contremarche, les marches en 44 mm sont rainurées pour recevoir les crémaillères.

Elles sont fixées par le dessus au limons et des bouchons de masquage sont mis en place.



# ARGENCE<sup>3</sup>

1/4 tournant *contre*  
sans contremarches  
en frêne blanc.  
Garde corps Aquilon  
à lisses inox  
et main courante  
bois LR61.

# ARGENCE

1/4 tournant centre  
sans contremarches  
à limons chêne  
et marches  
en frêne blanc.

# ARGENCE

## ARGENCE

Droit en frêne blanc  
sans contremarches  
avec marches teintées.  
Garde corps à lisses  
inox Ø20 et main  
courante ronde LR32.



### L'ARGENCE 3

double crémaillère centrées qui se compose  
de deux limons crémaillère rapprochés.

Il comporte les mêmes caractéristiques  
techniques que l'Argence 1 ou 2.

Les gardes corps sont posés sur les marches.

Il est sans contremarche,  
la marche de départ peut être simple arrondie,  
droite arrondie, galbée arrondie  
ou en palier de départ.

Selon la forme de votre trémie,  
l'Argence peut être traité en faux équerre  
(angle  $\neq 90^\circ$ ).



Droit en frêne  
nuancé.  
Garde corps  
Silver,  
main courante  
bois LR43.

E X P R E S S I O N B O I S

Droit en frêne nuancé.  
Garde corps rampant Silver  
main courante bois LR43  
garde corps étage avec  
soubassement verre  
sur pinces LE43 STA.



# CAUSSE

Le Causse est un escalier à limon central  
bois plein sans contremarches  
de 138 mm d'épaisseur.

Il peut être de forme droite,  
1/4 ou 2/4 tournant, à marches balancées,  
palier ou de forme débillardée.

Les marches en 44 mm sont rainurées  
et le limon est cranté.

Elles sont fixées par le dessus au limon  
et des bouchons de masquage  
(bois ou inox) sont mis en place.

La marche de départ peut être simple,  
arrondie en palier de départ.

Selon la forme de votre trémie,  
le Causse peut être traité en faux équerre  
(angle  $\neq 90^\circ$ ).



1/4 tournant centre  
avec garde corps  
câbles LR35.



1/4 tournant centre  
débillardé avec  
garde corps lisses  
inox cintrées LR40.

Modèle EBA  
paysage d'Aubrac  
à recouvrement  
total du limon.



E X P R E S S I O N B O I S



# CAUSSE CUSTOM'SSE

Laissez aller  
votre imagination  
et faites  
de ce nouveau Causse,  
***Votre Signature!***

Modèles  
"Dolce Vita" & "Uni"  
(une plaque sur deux)  
à recouvrement  
total du limon.

Le Causse Signature possède  
les mêmes caractéristiques que notre Causse  
à limon central, mais avec en plus une "aillette"  
en métal thermolaqué qui vient se fixer  
sous chaque marche habillant  
ainsi le devant du limon.

Toutes les ailettes d'un escalier  
sont de même dimension.

En revanche, sur un même escalier  
vous pouvez allier tôles pleines ou ajourées  
à condition d'utiliser toujours le même motif.

Nous vous proposons un choix multiple  
de motifs et typographies,  
mais votre propre projet peut-être mis en œuvre  
après validation de notre bureau d'études.

Exemples d'aillettes

## "Customizable Designs"



"PETIT PONT"



"RÉTRO"



"DÉCO"



"ESPRIT LIBRE"




"INCURVÉ"



"MÉTRO"



Modèle "Uni"  
à recouvrement  
partiel.



2/4 tournant  
fermé blanc  
marches en chêne.  
Garde corps rampant  
Aiglon LR 61  
main courante bois.

E X P R E S S I O N M É T A L



# ASTER

L'Aster est un escalier à limon central en acier de 140x80 mm sur lequel sont soudés les supports de marches en tôle pliée en forme de V.

L'ensemble est thermolaqué au RAL de votre choix (nuancier en fin de catalogue).  
Finition soignée et soudure invisible lors de la montée de l'escalier.

Un poteau de soutien sera installé sous les marches balancées.

Selon la configuration pour plus d'esthétisme et pour libérer de l'espace sous l'escalier, la reprise de l'effort peut se faire sur le mur.

Le poteau peut également être déplacé contre le mur.

1/4 tournant  
centre gris  
marches en  
frêne nuancé.  
Garde corps  
rampant  
Zéphir LR47.



2/4 tournant  
fermé noir  
marches frêne nuancé.  
Garde corps rampant  
Solano LR 51 avec  
main courante bois.  
Reprise de l'effort  
dans le mur.




2/4 tournant  
fermé noir  
marches en frêne  
nuancé.  
Garde corps  
rampant métal  
main courante bois.


E X P R E S S I O N M É T A L



# ASTER



1/4 tournant  
centre noir  
marches en hêtre  
lamellé collé.  
Garde corps rampant  
Zéphir LR48.



2/4 tournant  
Débillardé blanc  
avec marches  
en chêne.  
Poteau Aquilon LR41.

L'Aster se trouve en forme droite,  
1/4 ou 2/4 tournant ou débillardé.

Il peut être à marches balancées  
ou avec un palier et sans contremarche.

Les marches en 44 mm sont fixées  
sur les supports en métal pré-percé  
par dessous au moyen de quatre vis.

La marche de départ peut être simple,  
arrondie en palier de départ.

Selon la forme de votre trémie,  
l'Aster peut être traité en faux équerre  
(angle  $\neq 90^\circ$ ).



E X P R E S S I O N M É T A L



¼ tournant centre  
avec des marches en hêtre  
lamellé collé.  
Garde corps rampant  
Aquilon LR61 en applique  
main courante bois



Droit avec des marches  
frêne blanc.  
Garde corps rampant  
Aquilon LR 61 en applique  
main courante bois.  
Soubassement étage  
tôle cercles.



# ALTAIR

L'Altair est un escalier  
à limons latéraux crantés en acier  
(de forme "crémaillère")  
de 10mm d'épaisseur sur lesquels  
sont soudées des plaquettes,  
supports de marche.

L'ensemble est thermolaqué au RAL  
de votre choix  
(nuancier en fin de catalogue)

Les marches sont en bois  
de 44 mm d'épaisseur.

Forme droite, ¼ et 2/4 tournant  
avec marches balancées ou palier.



Droit avec des marches  
frêne blanc.  
Garde corps rampant  
Aquilon LR 61 en applique  
main courante métal.

¼ tournant bas  
avec des marches  
en frêne blanc.  
Garde corps rampant  
Aquila LR61  
en applique  
main courante  
bois.





# BORDÉAL

Droit noir avec des marches frêne nuancé. Garde corps rampant Zephir LR 47 en applique main courante spéciale.

2/4 tournant à palier avec des marches en frêne nuancé. Garde corps rampant Zephir LR 68 avec main courante bois.



Le Boreal est un escalier à limons latéraux de 10mm d'épaisseur sur lesquels sont soudées des plaquettes, supports de marche.

L'ensemble est thermolaqué au RAL de votre choix (nuancier en fin de catalogue).

Les marches sont en bois de 44 mm d'épaisseur.

Forme droite, 1/4 et 2/4 tournant avec marches balancées ou palier.

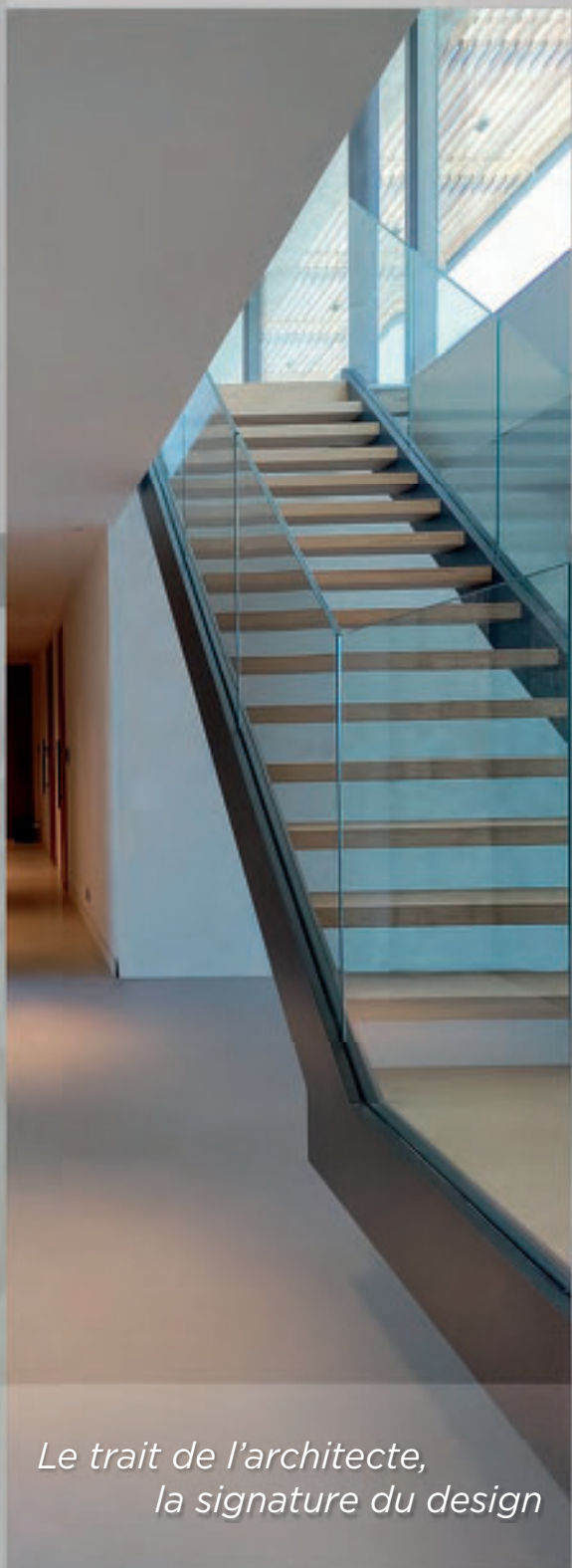


*EBA, concepteur.*

*Le savoir-faire du menuisier,  
la majesté du chêne*

*Escaliers d'exception*

# TENDANCE ARCHITECTURALE




*Le trait de l'architecte,  
la signature du design*



*de vos aspirations*



24 | 25



Marches en bois  
teinté et entretoises  
centrales métal thermolaqué  
garde corps inox.

E X P R E S S I O N M É T A L

Marches et rampe  
en bois vernis  
naturel.

# KARA


Le Kara est un escalier hélicoidal  
composé d'un fût central métallique  
et de marches bois de 44mm d'épaisseur  
avec une marche palière à l'arrivée.

Les poteaux du garde corps sont en inox  
ou de type "Solano" ainsi que les lisses  
cintrées et les entretoises extérieures.

La rampe en bois est débarrassée.



Marches et rampe  
en bois vernis  
entretoises centrales  
métal noir.



Marches bois vernis  
entretoises bois teinté  
balustres inox.

E X P R E S S I O N B O I S



# CURSA



Marches et entretoises  
en bois teinté  
avec balustres métal  
thermolaqués.

Le Cursa est un escalier hélicoidal  
entièrement en bois.

Il est composé d'entretoises centrales  
et de marches de 34mm d'épaisseur  
avec une marche palière à l'arrivée.

La rampe est débillardée.

Tous nos garde corps à balustres  
sont compatibles avec cet escalier.





# EXTÉRIEUR



Nos escaliers d'extérieur se décomposent en 3 familles :

1

## Le "Mélèze"

entièrement en bois de forme droite ou à palier, sur crémaillère de 56mm avec des marches de 44mm.

2


## Le Titan

entièrement en acier galvanisé de forme droite ou à palier ou hélicoidal avec marches en caillebotis.

3

## L'Atlas

à limons latéraux acier thermolaqué & polyzingué de 10mm d'épaisseur sur lesquels sont posés des marches en mélèze.



1/4 tournant centre  
"Authentique"  
en chêne  
avec poteaux et balustres tournés.  
Limons rainurés  
et marche de départ  
droite arrondie 1 côté

2/4 tournant  
"Authentique"  
en chêne  
avec poteaux et balustres tournés.  
Limons rainurés et  
marche de départ  
arrondie galbée.



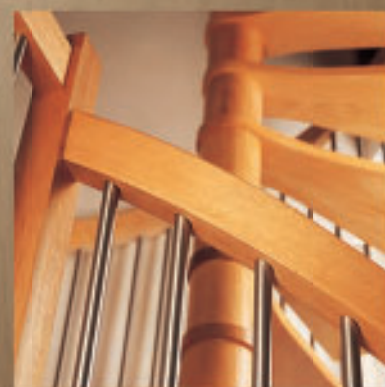
**Assemblage dans les règles de l'Art**  
Les limons extérieurs sont assemblés grâce à un potelet pour assurer solidité et rigidité.  
Les mains courantes et limons extérieurs sont assemblés aux poteaux par tenons, mortaises et chevilles de bois.  
La pose est ainsi simplifiée.

Hélicoïdal à base carrée "Phénix" en hêtre.  
Avec limons sans contremarche.  
Garde corps avec câbles LR35

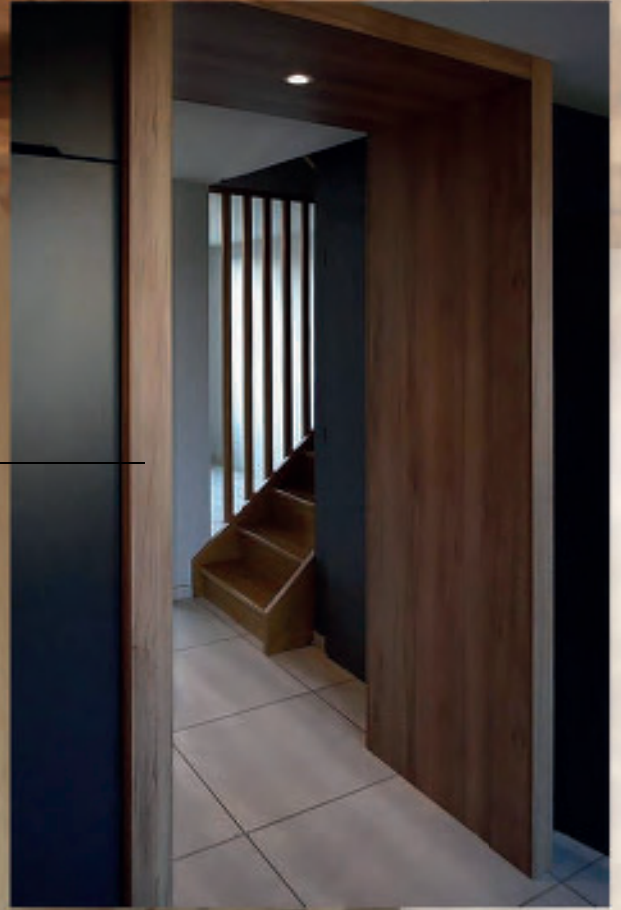
# SAVOIR-FAIRE TRADITION

Nos escaliers font référence en matière de confort et sont l'assurance d'une qualité haut de gamme pour une solidité à toute épreuve.

Hélicoïdal à entretoises centrales bois, limon extérieur débillardé et balustres tournés



Clastra  
à balustres droit  
sur un Aubrac  
passage de porte  
surligné par  
un habillage bois.



Parement  
mural  
en chêne  
massif brut  
avec niches  
décoratives.



E X P R E S S I O N B O I S

# Déco CLAUSTRA

Ensemble  
avec estrade  
première marche  
débordante et  
claustra ajouré  
de niches  
avec tablettes.



Plateau de table  
chêne massif  
dimensions XXL  
(420X120x4.5 cm)  
supporté par  
un piètement  
constitué de  
cinq modules  
en métal  
thermolaqué.



Voici une page qui vous est dédiée!

Pour agrémenter  
votre escalier ou prolonger  
votre décoration  
avec des produits de qualité,  
pourquoi ne pas imaginer  
installer un claustra,  
un parement, une table  
ou un meuble en bois?

Nous sommes à votre écoute,  
vous avez un projet  
n'hésitez pas à en faire la demande.



Protection  
du vide  
par claustra  
avec lisses  
inox.

# G.C. D'ÉTAGE

VERRE STADIP  
VE63 | VE62



TÔLE PANNEAU  
LE61 TPL | LE60 TPL



TÔLE PERCÉE FLORAL  
LE61 FLO | LE60 FLO



TÔLE PERCÉE LIGNES  
LE61 LIG | LE60 LIG



DEMI-VERRES STADIP  
LE61 STA | LE60 STA



TÔLE PERCÉE CERCLES  
LE61 CER | LE60 CER



TÔLE NID D'ABEILLE  
LE61 TNA | LE60 TNA



TÔLE PERCÉE FLORAL  
LE51 FLO | LE50 FLO



VERRE STADIP  
VE53 | VE52



TÔLE PANNEAU  
LE51 TPL | LE50 TPL



TÔLE PERCÉE LIGNES  
LE51 LIG | LE50 LIG



DEMI-VERRES STADIP  
LE51 STA | LE50 STA



TÔLE PERCÉE CERCLES  
LE51 CER | LE50 CER



TÔLE NID D'ABEILLE  
LE51 TNA | LE50 TNA



VERRE DEMI-STADIP  
LE43STA | LE42STA



VERRE STADIP  
VE45STA | VE44STA



TÔLE PERCÉE FLORAL  
LE43 FLO | LE42 FLO



TÔLE PERCÉE LIGNES  
LE43 LIG | LE42 LIG



TÔLE PANNEAU  
LE43TPL | LE42TPL



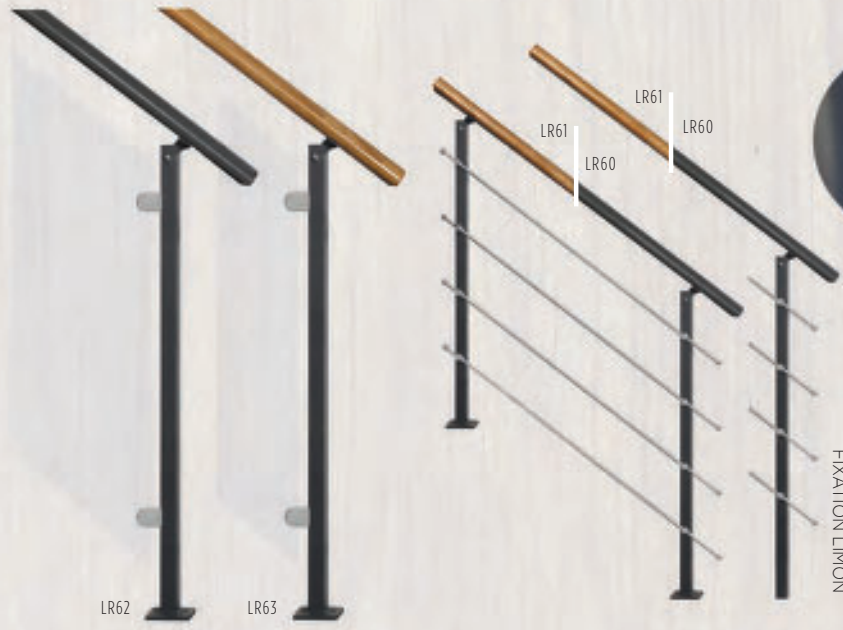
TÔLE PERCÉE CERCLES  
LE43 CER | LE42 CER



TÔLE NID D'ABEILLE  
LE43 TNA | LE42 TNA



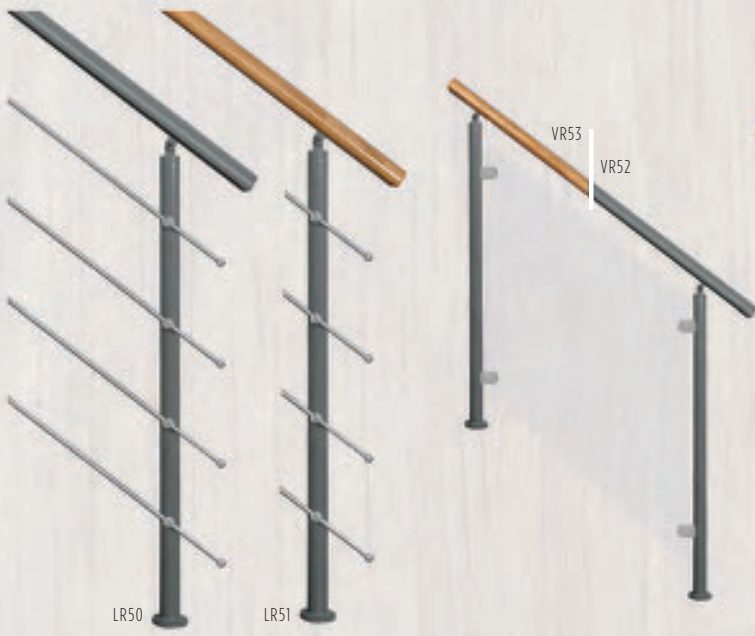
# □ AQUILON



Poteaux entièrement métalliques rectangulaires 50x30mm, thermolaqués, lisses inox, verre ou tôle. Soubassement des garde corps d'étage en verre ou tôle. Main courante métal ou demi-ronde bois. Fixation marche ou limon.



# ○ SOLANO



Poteaux entièrement métalliques ronds Ø45mm, thermolaqués, lisses inox, verre ou tôle. Soubassement des garde corps d'étage en verre ou tôle. Main courante métal ou demi-ronde bois. Fixation marche.



# □○ SILVER



Poteaux inox ronds ou rectangle lisses inox, verre ou tôle. Soubassement des garde corps d'étage en verre ou tôle. Main courante métal ou demi-ronde bois. Fixation marche.



SILVER RECTANGLE sur demande

# G.C. D'ÉTAGE



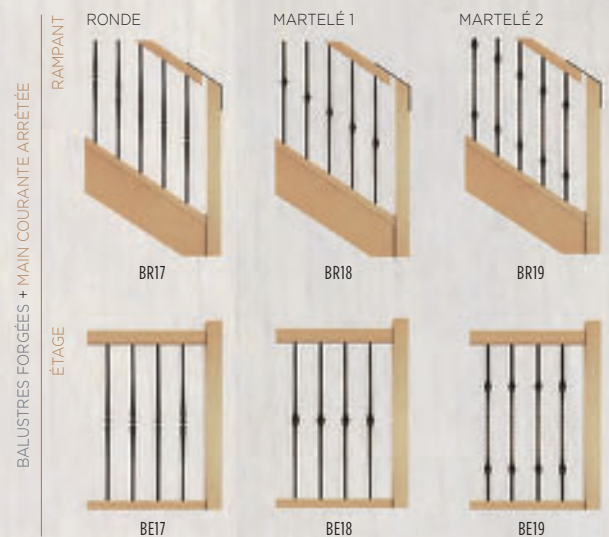


LR48

LR47



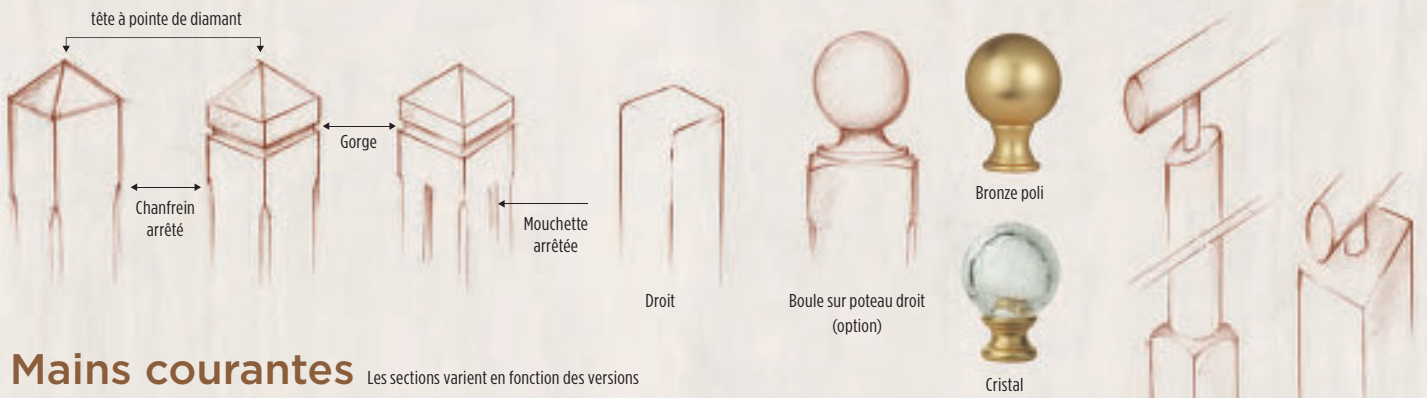
Poteaux plats jumelés et lisses soudés en acier thermolaqué.  
Soubassement des garde corps d'étage en verre ou tôle.  
Main courante métal ou demi ronde bois.  
Fixation sur marche.



BALUSTRES FORGÉES + MAIN COURANTE ARRÊTÉE

## Poteaux de départ

Les sections des poteaux, mains courantes et balustres bois varient selon la gamme de votre escalier.



## Mains courantes

Les sections varient en fonction des versions



## Balustres droits

## Balustres tournés

## Balustres droits



## Moulores et détails de menuiserie



## Marches de départ

Disponibles dans les versions 1, 2, 3



# VERSIONS & OPTIONS



Crosse



Main courante déportée

## Bagues

## Balustres forgés

## Lisses



BR26

Fer brut Ø 16 mm  
Bague fonte 716



BR25

Fer brut Ø 16 mm  
Bague fonte 116



Rond



Martelé 1



Martelé 2



LR33

Lisses thermolaquées Ø 20 mm  
(coloris au choix présentés page suivante)  
Poteau intermédiaire.



LR32

Lisses inox poli Ø 20 mm  
Poteau intermédiaire.



LR35

Câbles inox Ø 5 mm  
Tige intermédiaire inox ronde  
Ø 6 mm avec serre-câble  
réglable tous les 1,50 m  
pour maintenir la rigidité



Forgé Rond



Forgé Martelé

## Stadip



ALBA garde-corps  
rampant en stadip incolore



Réf. F : verre fumé



Réf. T : verre transparent



Réf. O : verre opaque



Bague fonte  
716



Bague fonte  
116

Consultez notre Distributeur-Conseil pour toute autre possibilité de balustres fer et bagues

Chêne  
Bois Brut

Frêne  
Bois Brut

Hêtre  
Hêtre Lamellé Collé  
Bois Brut

VERNIS MAT INCOLORE

VERNIS MAT INCOLORE

VERNIS MAT INCOLORE

CHÊNE CLAIR

CHÊNE CLAIR

CHÊNE CLAIR

BROU DE NOIX

BROU DE NOIX

BROU DE NOIX

ANTHRACITE

ANTHRACITE

ANTHRACITE

FUMÉ

FUMÉ

VOILE BLANCHI

VOILE BLANCHI

Pour des raisons techniques  
ces teintes ou peintures  
sont données à titre indicatif,  
les variations de couleur  
entre ce nuancier  
et les bases bois ou métal  
sont inévitables.

Hévéa Lamellé Collé

Bois Brut

ESSENCE NON TEINTÉE  
EN USINE

Pin  
Pin Lamellé Collé

Bois Brut

ESSENCE NON TEINTÉE  
EN USINE

Mélèze

Bois Brut

ESSENCE NON TEINTÉE  
EN USINE

# ESSENCES TEINTES



Vous pouvez personnaliser votre escalier avec le  
**KIT FINITION EBA**

Pour obtenir une finition optimale,  
préférez la qualité et la patine  
de la teinte en usine (en option).

Toutes nos essences de bois  
sont sélectionnées avec rigueur  
et issues de forêts renouvelables  
pour la prise en compte  
du développement durable.

Nos escaliers bois sont livrés poncés  
et pré-montés, vous avez la liberté  
de les teinter, vernir ou peindre.

Les essences et les couleurs peuvent  
varier selon les approvisionnements.



# PEINTURES

LISSES OU SABLÉES

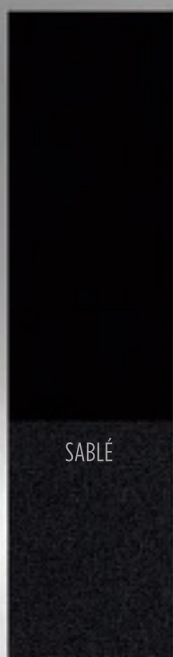
Peintures thermolaquées  
disponibles en standard sur escaliers  
et garde-corps expression métal.



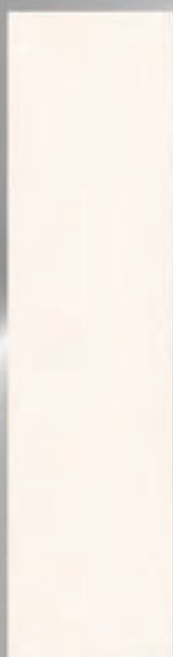
Pour autre couleur  
nous consulter.



GRIS TRAFFIC  
RAL 7043



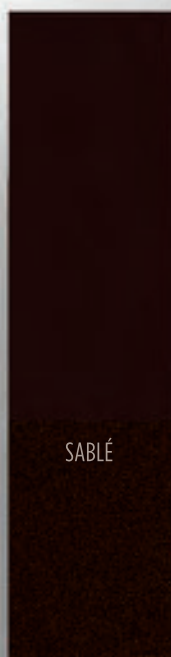
NOIR PROFOND  
RAL 9005



BLANC  
RAL 9010



GRIS ANTHRACITE  
RAL 7016












GRIS MARRON  
RAL 8019

GARDE CORPS RAMPANT		GARDE CORPS D'ÉTAGE				AUBRAC	ARGENCE 1&2	ARGENCE 3	CAUSSE	ASTER	ALTAÏR	BORÉAL	VEGA
<b>R10</b> : Balustres rectangle POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E10</b> : Balustres	●	●										
<b>R11</b> : Balustres tournés POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E11</b> : Balustres	●	●										
<b>R17, 18, 19</b> : Balustres POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E17, 18, 19</b> : Balustres	●	●	●	●								
<b>R22</b> : Balustres inox POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E22</b> : Balustres	●	●	●	●								
<b>R23</b> : Balustres époxy POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E23</b> : Balustres	●	●	●	●								
<b>R24/26, R29/31</b> : Balustres fer brut POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E24/26, R29/31</b> : Balustres	●	●	●	●								
<b>R32</b> : Lisses inox POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E32</b> : Soubassement VERRE/TOLES/BOIS/LISSES TOUTES HAUTEUR	●	●	●	●								
<b>R33</b> : Lisses époxy POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E33</b> : Soubassement VERRE/TOLES/BOIS/LISSES TOUTES HAUTEUR	●	●	●	●								
<b>R34</b> : Lisses fer brut POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E34</b> : Soubassement VERRE/TOLES/BOIS/LISSES TOUTES HAUTEUR	●	●	●	●								
<b>R35</b> : Câbles POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E35</b> : Soubassement VERRE/TOLES/BOIS	●	●	●	●								
<b>R36</b> : Verres POTEAUX 90 / POTEAUX 105	<b>E36</b> : Verres	●	●	●	●								
<b>R41</b> : Lisses inox croisées POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E41</b> : Soubassement VERRE	●	●	●	●								
<b>AQUILON</b> : Lisses inox VERRES OU TOLES TOUTES HAUTEUR	<b>AQUILON</b> : Soubassement VERRE OU TOLES TOUTES HAUTEUR LISSES INOX, TOLES, VERRE	EN APPLIQUE	●	●	●				●	●	●	●	
<b>SOLANO</b> : Lisses inox VERRES OU TOLES TOUTES HAUTEUR	<b>SOLANO</b> : Soubassement VERRE OU TOLES TOUTES HAUTEUR LISSES INOX, TOLES, VERRE	EN APPLIQUE	●	●	●				●	●	●	●	
<b>SILVER</b> : Lisses inox VERRES OU TOLES TOUTES HAUTEUR	<b>SILVER</b> : Soubassement VERRE OU TOLES TOUTES HAUTEUR LISSES INOX, TOLES, VERRE	●	●	●	●				●	●	●	●	
<b>ZÉPHIR</b> : Lisses métal	<b>ZÉPHIR</b> : Soubassement LISSES, TOLES, VERRE	EN APPLIQUE	●	●	●				●	●	●	●	

## OUVRAGES EXTÉRIEURS

	MELEZE	ATLAS	TITAN	HELIX
Limons	Crémaillère mélèze	Limons latéraux époxy polyzinc	Limons latéraux galva	
Marches	Mélèze	Mélèze	Cailebottis galva	Cailebottis galva
Garde corps rampant	Balustres mélèze	Lisses époxy polyzinc	Lisses galva	Balustres main courante pvc
Garde corps d'étage	Balustres mélèze	Lisses époxy polyzinc soubassement	Lisses galva Soubassement tôles pleines	Balustres main courante pvc

FORME DE L'ESCALIER	AUBRAC	ARGENCE 1 & 2	ARGENCE 3	CAUSSE	ASTER	ALTAÏR	BORÉAL	VEGA
 Droit	●	●	●	●	●	●	●	●
 1/4 Tournant bas	●	●	●	●	●	●	●	●
 1/4 Tournant haut	●	●	●	●	●	●	●	●
 1/4 Tournant centre	●	●	●	●	●	●	●	●
 2/4 Tournant fermé	●	●	●	●	●	●	●	
 2/4 Tournant ouvert	●	●	●	●	●	●	●	
 2/4 Tournant haut & bas	●	●	●	●	●	●	●	
 2/4 Tournant inverse	●	●	●	●	●	SUR ÉTUDE	SUR ÉTUDE	
 3/4 Tournant	●	●	●	●	SUR ÉTUDE	SUR ÉTUDE	SUR ÉTUDE	
<b>LIMONS</b>								
Chêne	●	●	●	●				
Frêne blanc	●	●	●	●				
Frêne nuancé	●	●	●	●				
Hêtre	●	●	●					
Hêtre lamellé	●	●	●	●				
Pin	●	●	●					
Pin lamellé	●	●	●	●				
Métal					●	●	●	●
<b>MARCHES</b>								
Chêne	●	●	●	●	●	●	●	●
Frêne blanc	●	●	●	●	●	●	●	●
Frêne nuancé	●	●	●	●	●	●	●	●
Hêtre	●	●	●					
Hêtre lamellé	●	●	●	●	●	●	●	●
Pin	●	●	●					
Pin lamellé	●	●	●	●	●	●	●	●

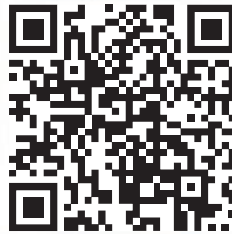
## HÉLICOÏDAUX

	PHENIX			CURSA			KARA		
	LIMONS	MARCHES	FUT CENTRAL	LIMONS	MARCHES	FUT CENTRAL	LIMONS	MARCHES	FUT CENTRAL
Chêne	●	●	●	●	●	●	●	●	
Frêne blanc	●	●	●	●	●	●	●	●	
Frêne nuancé	●	●	●	●	●	●	●	●	
Hêtre			●			●			
Hêtre lamellé	●	●	●	●	●	●	●	●	
Pin			●			●			
Pin lamellé	●	●		●	●		●	●	
Métal (sans contremarche)									●



# ARGENCE

**ARGENCE 1-1/4 T. BAS**  
en Chêne  
Garde corps  
à balustres treués



**ARGENCE 2 DROIT**  
en Frêne  
Garde corps Aquilon métal  
avec main courante métal.  
A l'étage soubassement  
tôle florale



# AUBRAC

**AUBRAC 1/4 T. CENTRE**  
à palier en Chêne  
Garde corps avec câbles inox  
avec main courante bois.  
A l'étage soubassement bois



**AUBRAC 1/4 T. HAUT**  
en Hêtre  
Garde corps Aquilon  
avec main courante bois.  
A l'étage soubassement  
tôle ligne



# CAUSSE

**CAUSSE 1/4 T. HAUT**  
en Hêtre  
Garde corps Aquilon avec  
main courante bois.  
A l'étage soubassement verre



**CAUSSE 2/4 T. A PALIER**  
en Chêne  
Garde corps Zephir  
avec main courante bois.  
A l'étage soubassement verre



# ALTAIR

**ALTAIR 1/4 T. BAS**  
en Chêne  
Garde corps Zephir  
avec main courante métal.  
A l'étage soubassement  
tôle ligne



**ALTAIR 2/4 T OUVERT**  
à palier en Chêne blanchi  
Garde corps Silver inox  
avec main courante inox.  
A l'étage soubassement  
verre stadij



# ASTER

**ASTER 1/4 T CENTRE**  
à palier en frêne blanc  
Garde corps Aquilon  
avec main courante bois.  
A l'étage soubassement  
tôle florale



**ASTER 2/4 T.**  
à palier en Chêne  
Garde corps Silver inox  
avec main courante inox.  
A l'étage soubassement verre



# BORÉAL

**BORÉAL 1/4 T. CENTRE**  
en Chêne  
Garde corps Aquilon  
avec main courante  
bois. A l'étage  
soubassement verre



**BORÉAL 2/4 T.**  
à palier en Hêtre  
Garde corps Zephir  
avec main courante  
métal. A l'étage  
soubassement verre





# APPLICATION PROFESSIONNEL WEBBA



**ARGENCE 3-1/4 T. CENTRE en Chêne**  
Garde corps Silver inox avec main courante bois. A l'étage soubassement verre stadip



**AUBRAC 2/4 T. FERMÉ en Pin**  
Garde corps verre toute hauteur avec main courante bois.



**CAUSSE DROIT en Chêne**  
Garde corps Solano avec main courante bois. A l'étage soubassement verre



Animation 3D issue de notre Logiciel Interactif.



**ALTAIR DROIT en frêne blanc**  
Garde corps Solano en applique avec main courante bois. A l'étage soubassement tôle rigide

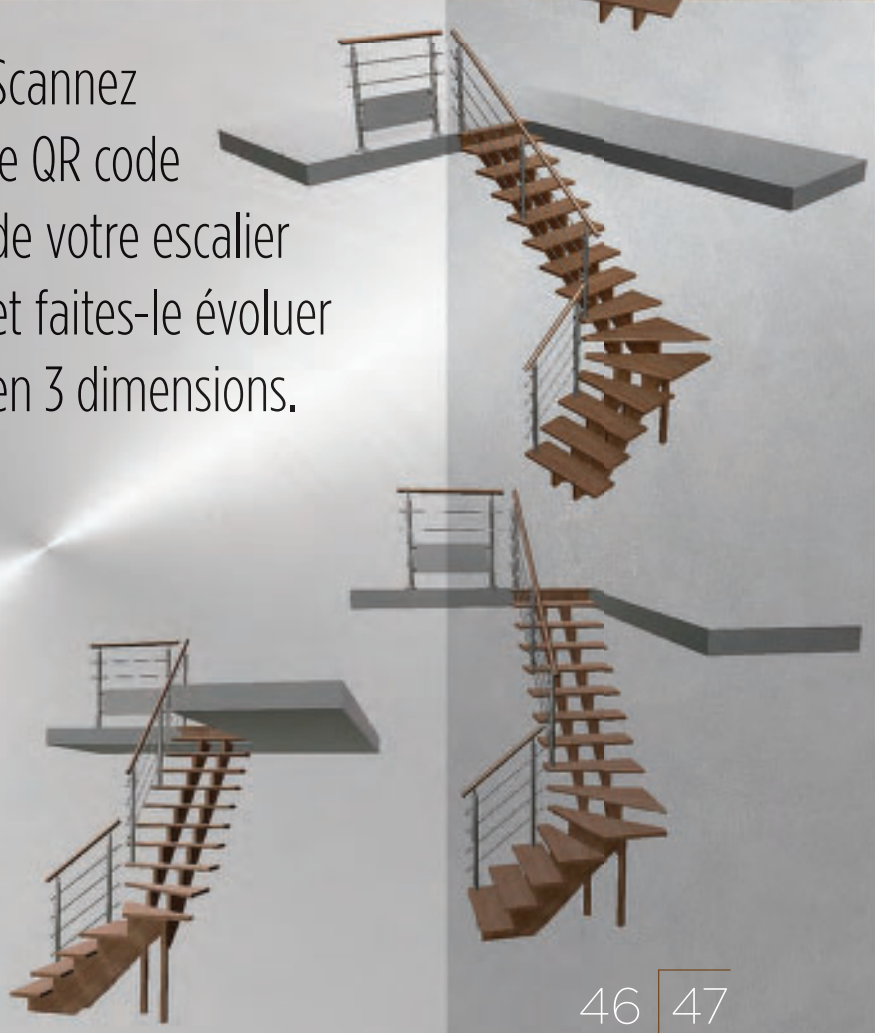


Scannez le QR code de votre escalier et faites-le évoluer en 3 dimensions.

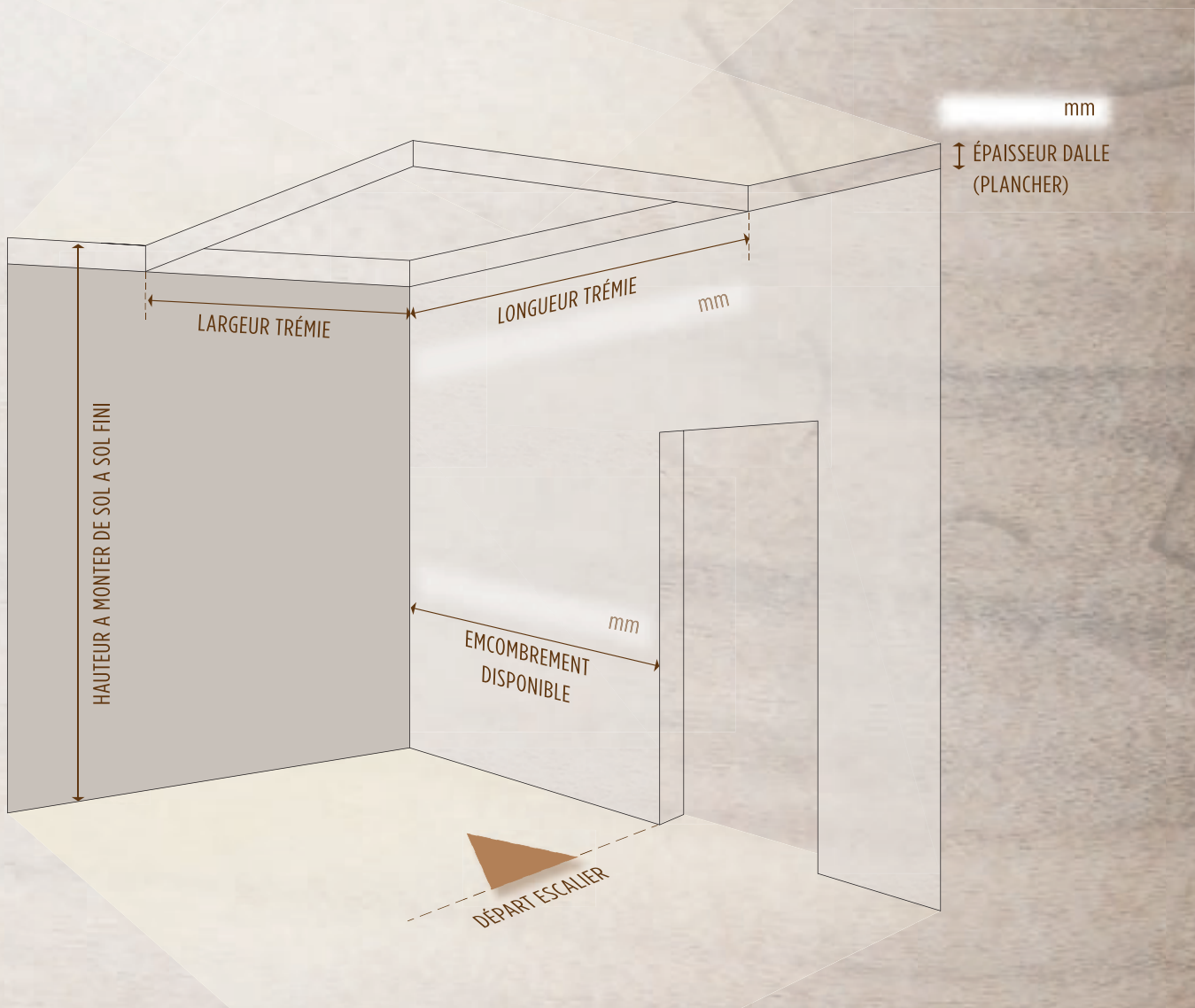
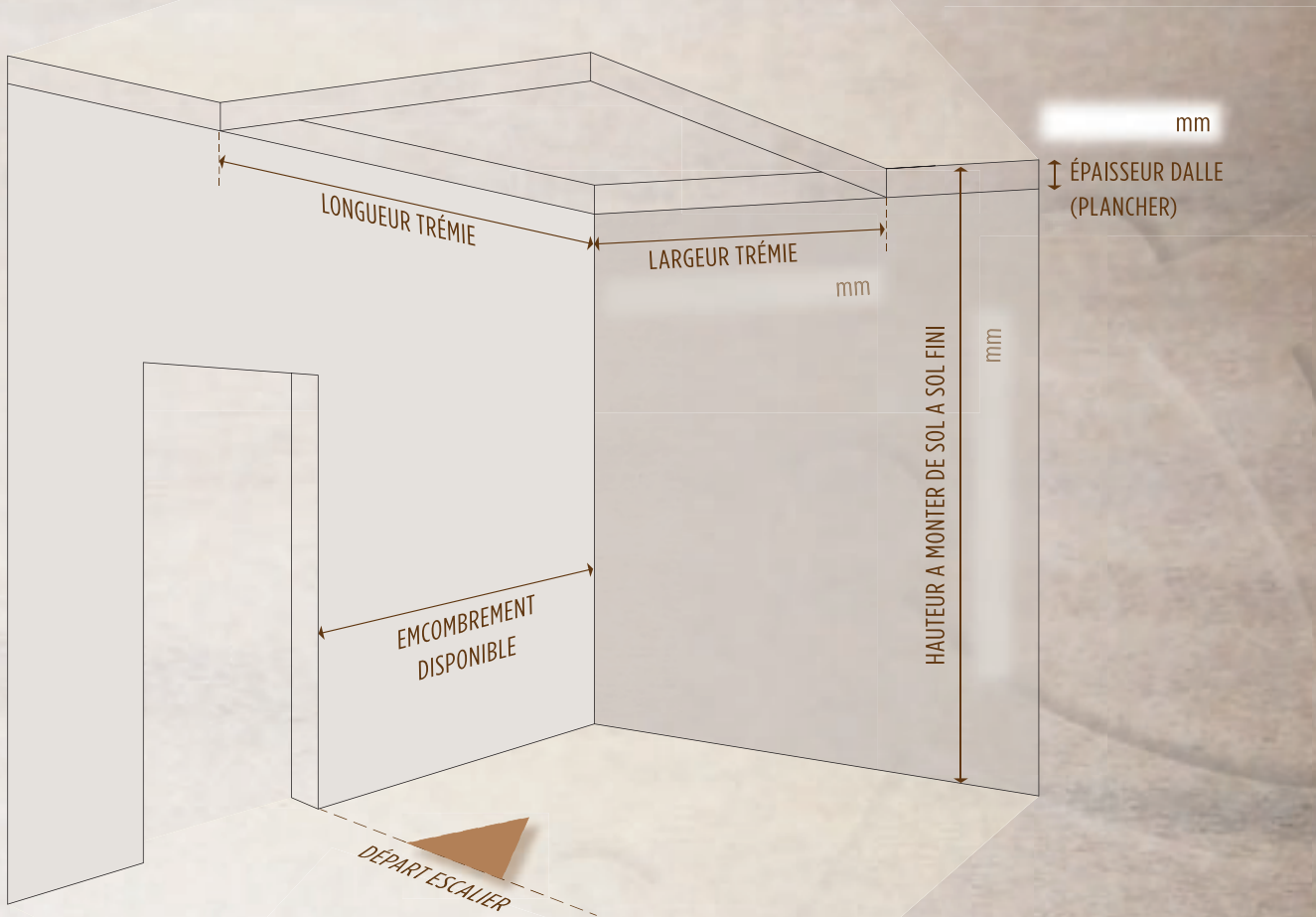
**ASTER DROIT en frêne blanc**  
Garde corps Zephyr avec main courante métal. A l'étage soubassement tôle fixable



**BORÉAL 2/4 T. OUVERT en frêne blanc**  
Garde corps Solano en applique avec main courante bois. A l'étage soubassement verre



# Prises de cotes





**ESCALIERS BOIS  
DE L'AUBRAC**

12420 Argences en Aubrac

05 65 66 40 37

escaliers.eba@eba.fr

www.eba.fr



BVCert. 13399597